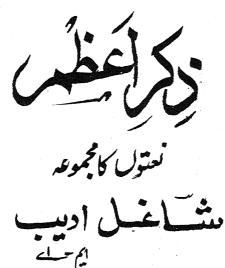
AWARDED BY BENGAL URDU ACADEMYA 1989

55/Rof

وی ہے واکر کامل جہالیں اے شاغل لیوں برجن کے معمد کا وکر اعظم ہے



淵景

نی رنگ اور سلیک نز ۱۰ ۳۰ ۳۰ ۳۰ زیب نزل مثیرالاد حیراکاد که پی ۱۲۰ الساب

میں اپنی اس تصنف کو این والدین مرحوم شخ تأج الدين صا

مرحومه ببيكم زينب ثاج مباحبه کے نام معنون کرتا ہول جن کی شفقت و بیرورش نے جھے اس قبابل بنایا

ت عناعل ادیب ایم ہے

= الى ديا يخرويي اعجازاً پرتینگ بریسی' مجھتہ! زار

و کر اول اقبال باشی دایم ایسی اقبال باشی دایم ایسی

" ذكرِ اعظے ميرى نظري

نعت گوئی سنت خلافندی ہے ۔ اور یہ نعمتِ عظلی سے کے حصے میں تہمیں آتی ۔ قرآن حکیم کی بے تشار آیا ہے ، صفور اکرم کی شان میں نعیس ہی تو ہیں جھنور کے بعض چلہنے والوں نے تام کلام خلاوندی کو مکمل نعت تابت کردکھا یا ہے ۔ صحابائے کرام میں حفرت مشان بن ثابت نے نعت گوئی کے ذریعہ حضور اکرم کی محبتوں سے اپنا دامن بھر لیا۔ اور بعد میں آنے والی نسلوں کے لیے ایک

ساں قام کر دری ۔ عربی اور فارسی زبانوں بیں نعبس بری کشرت سے کہی گئی ہیں اسکین اردو زبان وادب بیں بھی ان کی کمی نہیں حضور اکرم کوچا ہنے والے اردو شعرائے ارد وزبان وا دب کو نفت سے محوم نہیں کیا ۔ فالب و حالی نے بھی نعتیہ الشیعار کہتے ہیں ۔ اور علامہ اقبال کے کلام کا بہت بڑا تھے عشق نبی سے عبارت ہے ۔

میدرآباد ایک ایساستہرہ جہاں اردو زبان وا دب کا ہیشہ بول بالا رہا ہے۔ اس سزر مین بر بے شمار نعت گوشع رانے اپنی آئیس کھولیں۔ اور یہیں بیو نیززین بو گئے۔ عصر حافر بیں شاعوں کی ایک انھی خاصی تعداد نعت کہنے میں مشغول ہے۔ حبس بین شاعل ادیب بھی شامل میں ، شاعل ادیب یوں تو ہرصنف سخن میں طبیع آزائی حب سرتے ہیں کہن ان دنوں یہ نعت گوئی کی جانب برطی شدت سے متوجہ ہیں۔

ان كى نعتول كے پہلے مجموعه" ذكر افظم مكا مسوده ميكر ساستے ہدے س بي الك حرا اور ۲۲ نعیش شامل ہیں۔ ببرمجموعہ دراصل ایک بے اوٹ ندلانہ عقیدت ہے ہوایک شاعرا پنے محسن اعظم کے تضوریں بیش کررہا ہیں۔ شاغل ادیب نے واقعی عقیدت میں دوب نعین کھی ہیں۔ بیشعراس تاثر کا بہتر خمار ہے۔ سب چاہوں یہ بھاری ہے چاہت رسول کی سے قربت رب اصل میں قربت رسول می

ین ابدایں مواتماکہ نعت گوئی ہرکسی کے عصے میں نہیں آتی اس بات کوشاعل ادبیب نے تھی نہابیت ہی واضح طور پر لول کہاہے

سنخن کے اوں تو تمی ہیں دھنی مگریت عل

یہ پیچ ہے بیند می کو نعس<u>ت ما</u> کانعزا نہ ملا

مجھے سے عاصی سے نعت کی ہوگی۔ ہوٹ کی ہے عطا رسول النّد ا ور ہنر میں یہ شعر تحب میں مجموعه کا نام تھی شامل ہے۔

و میں سے ذاکر کا مل میں جہاں میں اے شاغل بوں یہ بس کے مراکا ذکر ا عظم سے

تاہم شاقل ادیب کا یہ نداز تفوم دعقیدت آگیے ہاتھوں میں ہے۔ ویسے کنے کواور بہت کچھ کہا جاسکتا ہے نیکن جب یہ مجموعہ آپ نو دنھبی پڑھیں گے اور ہو کچھ اس کے یارے میں محکوس کریں گئے وی اہم ہے۔





ہیں تعربینیں ساری ترے واسطے ہے توصیف ہراک ترے ہی گے۔ ہراک جاہراک سو ہیں پر چے ترے تعدی تار کر شان کے

میں کرتا ہوں سجدے خدایا تھے نہیں کوئی بڑھ کر تری ذات سے

> خدایا ! تو ہ قائے ارض و سما نہیں تجد سا رازق کو فی دوسرا بٹ رکیا ' ماکک ہیں تھے گدا بجرندے ' برندے ہیں تجھ بر فدا یس ندے ، برندے ہیں تجھ بر فدا

یں کرتا ہوں سجدے خدایا تھے نہیں کونی بڑھ کر تری خات سے

نهان تو سے سین ہے سب پر عیال ترے جلوے ہر گام ہر سمت یال ترا عکس کامل میں و کھکٹاں تری هنو سے رونین ہے دن میں جہال

میں کرتا ہوں سی بر حضدایا تھے

یں کوئی برطھ کر تری ذات سے نہیں کوئی برطھ کر تری ذات سے

خدایا! نهیی کوئی تانی ترا سوا تسيسرے ہر پچپ رکوسے فنا تو جاری وساری ہے جینے رمسا ازل تا اید ہے تجی کو گفٹ میں کرتا ہوں سجد نے خطایا سے نہے ہیں کوئی بڑھ کر تری ذات سے توسولا بڑا ہی طے رحدار سے توستار و غفار و حبب رہے تو که نیک بهندون کا دلدارسے گر مق میں عامی کے قبارہے یں کرتا ہوں سی سے دیا یا سکھے ہنیں کوئی بڑھ کر تری ذات سے ئىمىز يىن نېسىيى كونى تىپ رى تىلىپ ر ہے اک ایک کوتا ہی کا توبھسے ر ہے تُو کارنا موں سے اینے کبیر سمجى معركول كاست وسي نفيس

میں کرتا ہوں سبحدے خدایا تجھے نہیں کوئی بڑھ کرتری ذات سے شنا مجھ سے عامی سے سحیا ہوتری دو عالم میں عظمت ہے تیری بڑی شنا خوال ہیں تھے فر شتے سبی رہے وصف خوال تھے سارے بی

یں کر تا ہوں سجدے فدایا تھے نہیں کوئی بڑھ کر تری دات سے

ہیں توں برطار بری دائے۔ گرم کر کرم تو کہ رجمان ہے گرم کر کرم تو کہ سٹان ہے

ہونطبر عنایت قر حت ن ہے نوازش ہو مجھ پر توسط لطان ہے

میں کرتا ہوں سحبہ خدایا بھے نہیں کوئی بڑھ کر تری ذاشسے

یں نا دال ہوں تو ہے فہسے عظیم میں مبندہ ہوں توسے کر مریم عظیم میں بے کسس موں توسعے رحسے عظیم

یں عاصی ہوں توسے حسکیم عظیم بیں کرتا ہوں سجدے خدایا تجھے

نہیں کوئی برط تھ کر تری دات سے رہ دنیا میں سید حلی تو مجھ کو حبلا رہ دنیا میں سید میں در ہر

 یں کرتا ہوں سجدے خدایا تجھے نہیں کوئی بڑھ کر تری ذات سے

گہنگار ہوں، ہوں بڑا لیے ادب مرے کام عقبی میں آنا تورب خطابیں مری بخش دینا توسب یہی شغر سناغل کے لب

میں کر تا ہوں سجدے خدا یا تجھے نہسیں کوئی بڑھ کر تری ذات سے

د عا

مرے مولا ! مجھ بر ترم کی نظر کر میں آیا ہوں تھک ہار کر تھے در پر گنہدگار ہوں میں ترا' مجھ کو سولا معاف اپنے مجبوم کے صدقے میں کر بنوں دل سے میں تشاغل نیک نامی مجھے تو بت نا اب ان ان بہت ر 4

تمهالنام مر البت تاحيات يلي

نفیب سے رفک کی نظریں آج کھلے زمیں بھی آج مجھے دیکھ دیکھ ہاتھ ط اندھسے ذہن سے ربنے ومی کے آج دھطے

تمہاری بیاہ کے بہیب دل میں سی طلے سراک گام کی طور ساتھ ساتھ یطے

ہرائی کام می طور سا کھ سا تھ چکے گناہگارہوں اوٹن ہے بھر بھی میرانفیب ہوں دورتم سے بنطا ہر گر ہوں میرمی قریب یہ ایک حقیقت قلبی ہے میری اپنی عجیب

ے میری آپی تجیب تمہالاغم ہے متاع نشأ طرخلد سبیٹ

مہمالا م ہے مهار سابو عد جبیب ملے گی خلدا سے جوتمہار سے غمی میں جلے

تمہاری اُوری ہر لمحہ روح ما مل سے تہمارے واسطے بل بل یہ جان کھا گا تہمارے واسطے بل بل یہ جان کھا گا دیار طیبہ مراجا دہ سیری منزل سے

رسولاً! دصیان تهارا درسی بول اورل به

مجعے د ماغ كہال دن د صلے كرات و صلے

می کیا ہوں تم ہو کیا معلوم سارے از مجھے المبية تمسط كاسلانياذ بجھے ہمیته دہریں تم رکھوسے رفرا زیکھے بیں اللمتی ہوں تمہاراہے سے سن پزماز مجھے بو *کوئی جلتاہے مجھ بر مری بلاستے جلے* تمباری چاہ مجھے گدگدائے روزوشب تمہاری یا د مجر صدرلا ہے روزوسیب حضور إخيال تمهلا لبهائے وزوشب تمهالا ذکرسی دل میں سمائے روروشب تمهالانام مركاب بتاليات يط یمی ہے خواہش ہرنیک وہدسار کے بنی م یہ تمتاہے ہرس کی اور نامس کی یمی ہے آرزوئے قلب زاہد وعسامی دعائے شاغل انسال رفیق بھی ہے۔ ہی ہو فیض سب پر تمہالا ، کوئی نہ ہاتھ طے ہے کرم آگیے کا رسول النّد ورنه ين عبون مي محيا 'رسول الله

مجھ سے عاصی سے نعت کیا ہوگی

' آھي کي ہے عطا رسول الند



وین کے رہنا کرم کیجے اے مربے مقبطفی کرم کیجے

اے رسول مِن دا کرم کیجے ، فاتم الا نبیا کرم کیجے دونوں عالم ہیں صیر مرب الم پہ سنان رارض وسما کرم سیمجے

سريه المت كي مشرك الوطاء الع شفيع الولا كرم سيمج

مجھ پہ آسال ہوجادہ ایاں نہ اے بنی الهدی کرم کیجے ذہن و دل سے اندھیرے مطامیں یہ تم ہو بدر الد جی سمرم کیجے

وَن سَا جِمُكَا شِيخَ سَبِ غَمْ كُورٍ إِسْتِيكُمُ سَمِسُ الفَحَى كُرُم سَيْحِ

ہوں گنا ہرسیسے میں نام ب سیدالاصفی کرم سیجے میں کہ ہوں خاکسارو کم رتنبہ ، اے حبیب العسلیٰ کرم کیجے

اب سوشاغل ادىپ كى تحبشش

ہم نوائے خشدا کرم کیجے

نوشا كه شهر عريال گيا بول مين كت بسكار مهوب مين قابل بسنرا بهون ميس د لا تھی دیے تح نخشش که اس کاموں میں براے وقوق سے بیربات کہد رہا ہوں میں بھنود **آپ** ہیں سے اور آپ کا ہوں ہیں خوشاكرال بي محيا دشت كثيري حيكال نوٹ کیہ شہر محیّہ بیں ہاکت ہوں بی<u>ں</u> . نگا ه کیجهٔ مجھ پر رسول میاره گر سِسبهرسے وقت کی زخمی بہت ہوا ہوں ہیں ازل سے داس آسید سے بھرا میرا ازل سے آ ب کے در پارکا گرا موں میں يركوسكين كرفح آپ ہي مرے آقا كه بدفغال بون مين ياكه يارسا بيون مي ___ ادیب پروری شاغل نوازی زنده با د عطلے عالی سے ہمدوش رار تقاموں میں

ق <u>ه</u> کوبلا بھی ایجے مدینی مرے رسول

دو تھم ہوا ہے ہجب میں جبینا مرے بسول مجحه کو بلا تھی لیجے مدبیت مرے رسول ہ کے محتورہے وردی اطب اف بل عم اب ہاتھ اس کے سے مستقینہ مرے رسوم ہے دن مذ دن کا نہ وات مرے وا ت<u>سطے ہے دا</u>ت ہے جبینا تحیا مرا بھی یہ جبیت امرے رسول اب لائه امپ که کله د شکے مرا بے تیرہ فام زخموں سے سیم بینمرے رسول ت برتھی بے مثال زمانے میں آیا کی تهمأ لاجواب أب كالتبليث مرت رسول نوث و عظم فلد ہے کہ سے اس پاس مرکا ہے آیا ہی کا لیک پینہ مرے دسول م سَاعَلَ أُديب! نالهٔ دل رهنگ لاك محكماً مجھ کو کا ہی لیں گے مدیت مرے رسول

اَدِبُ كَيْنِ دَاسَان بِينَ مُخْدُرُ

بهت ار خلوص جهال ہیں تحک سام تردن سما ایک تطلقاں ہیں محک سام

ير تحيا يو يحصة بو تحال بن مخترا ، يبال بن يبال بن يوال بن مخترا طے تی ہمیں خلد بے شک طے گئ ، گننہگا روں کے پاسکبال ہی مخرّ چھیے ہے تعبلا ان سے تحیا بات کوئی ، ہراک تھید کے راز دال ہیں محمد م کھلاتے تھے اور وں کو نود کھوکےرہ کر ب برطب مونس بے کسال ہیں محمد ہیں وہ وا فع کو و باطل سرایا ، حقیقت کے روشن بیاں ہی محک ملک اد مصربات کی اور ادم دل میں آری ، احادث کے جا دوبیاں ہیں محمد زمیں پراجالوں کی برسات دیکھو یہ تقدس کا اک آ سمال ہیں محمد م سنازل عمل کی ہیں طور سیان کی بنہ من وعلم کے سازواں ہیں محسکم عمل دیکھیں کس طرح حلوہ حنداکا : نکا ہوں کے اب در سیال ہی مقط ہیں دلبروہ آقائے ارض وسماکے گہتان محون و سکال ہیں مخمر

نزاكت، لطافت، بلاغت نفاست به ادب كي حين داسال بي محسَّما، اہنیں کی بتاتی ہوئی رہ پہ چلنا ہے۔ اہلی کے دیں کے نشائ ہی متحر ﴿ خدا مجمه كوستْ أَغْلُ نَهُ مِولِ ابِ مِلْے كَا

المريحيفي مين فنوفشان ہيں محسلا

ان کا متقام اور تھا' وہ وکش پر گئے سے الار ابنیا تھے' بڑا کام کر گئے كي كه يعى نه يا دمم مو د إ ا فرط يَشُوقَ مِن

طیبہ نگر گئے کہ ہم اللہ کے گھے۔ گئے

يون ختم مشكليل ہوئيں جيسے كبھى نركيس

فیفن نبی سے اپنے تقدر سنور کئے

آ تکھوں کے آگے جبوستا ہے گنبدرسول

مہت ہے کون نا سے مرے بے الر کھنے

جب آچ کاکرم تھا" ہراتیجن دوست تھا

اب آپ نے مجلا دیا توسی مکر گھے شاغل ادبی ! طیبه کمینی کومت د سلام ہم ہیں کہ یوں میں ہندیں جیتے جی سرگے ر میں ایمال کی اپنے بقاما نگتاہوں)

غموں سے دکھوں سے رہا ما نگت ہوں تمہارے کرم کی عطا ما گلت ہوں کیسے علم سے تم سے تحیا مانگشت ہوں میں ایماں کی اینے بقا مانگت ہوں مرض ایک کھا تا ہے ہرصبے محمکو یں ہرتام تم سے دوا ما تکتا ہوں سدا ہاتھ آگے تہارے بساروں برا بے ادب ہوں سنرا مانگت ہوں ہوا ہر قدم سا سا کسس مدی کا یس اب نیگی کا راستا یا نگتا ہوں بهنال میں ہراک دشمن رجال ہے میرا مدینے میں آقا میں جا اما تگت ہوں ږلا د ينا ت غل مو بختش خداس<u>ه</u> یبی تم سے آقا دعا یا نگت ہوں

منسامي تاعمر سيمه سيجيون كا

فیض بنی ہو چھ یہ تو میں تعت کہوں گا سنساریں تا عمر بولے سکھ سے جوں گا

ا نے دو دراگندِ خف را مرے کے پیروں سے نہیں دیجھنا بل سر کے چوں گا

جستے جی تو ہے ور دِ زباں نام محسلہ مرکے بھی سدا ذکر نبی ہی کا کروں گا

اے صاحب ہے سایہ ہو تجھ پر گھر نیے اور میں ایجاں کے میں سائے میں رہوں گا

ان قشش کو بیا نے حبیب خواتولی میں جھوم کے سنز بار ہے ہوں کرول گا

منسیت سے جی کے جھے مل جائے گامول مرع یہی میں بار با دہراتا رہوں گا

مضانی مبارک میں ہوئی نعت یہ شنالی کے بین ہوں گا

برطرف برط مدری بے ناریکی آؤ اب روشنی کی بات کریں دین و دنیا چک الحین گیجر آؤ اینے بنی کی بات کریں

رفعت بندگی کا وکر چلے اوج بیٹیبری کا وکر چلے وہ کم جو عرش پر بلایا گیا ہاں! اُسی آ دمی کا ذکر چلے



سفربیرطیت کا میرا بدعز م محکم ب

ہمیشہ جھ کو حب ل مضور اکرم سے

سرایک لمحم عقیدت سے سر مراخم سے بیراغ درد جہانِ حیات مدھم ہے

تمہار سے فیض سے اصاص فیم ہرآگ کم ہے ، مجھے ڈیو نہ سکے گا تعبتور سمسٹدرکا

سغریه طیب کا میرا برغزم محکم ہے

كت بسكار ميون بيم مي حضورٌ يارب

تمہما رے صدیقے میں مششش کی آس بیم م معارا یاس بلانجی او آب رسول میص

ہے زخمی دوری میں دل اور خیشم برتم سے

سکوں توازی تخنک لِ مصطفی کے نشار

نه فكر دم رب مجه كونه زيست كاغم بيے وہی ہے ذاکر کامل جہاں یں آخت عل

لبول يرص مع محسمد كا ذكر اعظم

دین پیز دال کی ایت دار کا نام سب رسولول کی انتہا کا نام لب یر میرے تمام عربط اے خدا میرے مصطفی کا نام

يه سيج بسے چیزای کو نعت کا خرانه ملا

كمال زييت بلاء سشبره زمانه ملا تمها رى نسبت عسالى سے مجھ كوكيان ال نگھ نگھ میں تفتور رہا تمہا را ق م قدم په مدينه مجھے سبهانالا یں بے سہارا رہوں کا رسول عقبی تمهارا مجف كوجو دنيا ين أسرانه لا تہارے نیف سے مجھ کو تومل گئی حزل وہ میوں گے اورجبنس خود کا تھی بتر نہ طا کمال دیدہ وری ہے کہ یہ فرانہ جول جدهر سے گزرا تمہارا ہی استا نہ ملا بچی ہے جو بھی اسے را ومستقیم ملے

سخن کے یول توکئ ہیں دھنی مگرث غل یہ ہے جند ہی کو نعث کا خزا نہ ط

جو گزری اس میں تھے کچھ دور مجرماتہ فا



تېزىب كائنات كىممارات بى

شهرکارِ زیست، عظرتِ کر داد کاپی پی تہذیب کائنات کے معمار اس یے بیں تسكين روح آپ بين دل كا قرار آپ واحت مرى حيات كدمسركاراك يين خوستبوملے مفور اک اک قلب و دین کو یا کیزه ذمرو فکر کے گلزار سے بین يسين من من أب، مزّمل من أبي من تحسداً کا مرکزی کرداد کا ہے ہیں الله مومنول کے تعلیہ کو اک واحث مام اُفِدِگا فرول کی جان کو ملوار آی پیل ينك كا سلاحشرتك استلام كا وجود فالوس حق بيس ، مشعل الوارات بي سيمنط نظربول شاغل درد والم جيبت من جاره گر مرے ، مرے غم خوار آ نے ہی

سركاراب ملى مرسىسركاراب ميل

والی میں آگ ہی مرے المخت را اب یا

سركارات ين مريسركاراتين

حلوه د کھ بھی دیجئے اک بل مجھے حضور

مقصودِ قلب و ديرهُ خوتنب را ب ين

منزل می کی ارزو برا سے گی خرور

جمر گام بم سفر مے سرکار آئے ہیں

ى دوستى بى آئ نے دشمن كو بھى رسولًا

حسن سلوك انسال كامعياداك بي

می ہے ہی نے استدار اسلام کی ہے یک

ہے یہ مجی یسے رسولوں کے سردار آ بیان

دل آپ کا جال آپ کی ، بر شئے ہے آپ ک

ات مرے وجود کے حقدار آپ یا

اسٹرار تھیرہ سے آخل سجدہ ہیں دیجھنا رب العسلیٰ کے نورکا میں اراسی ہیں



محفوظ ہوں ہے آئے کے مہر نگاہسے

اوج بشرب ای کے فیض نگاہ سے مشکل تھا یا نا عرش کا بیستی کی راہ سے ا بے مستی مشراب طبیورہ ترے نت ر

میں بے گئے اسول عارضی کیف گٹ ہے در د وغسم کے طوفال بگالیں گے کیام

محفوظ ہول یں ہے کے جومانگٹ ہے مانگ تھی لو اور یا تھی لو

نحالی گئیا چرکوئی مجعی اسس یا رگاہ سے ت عل سے حق میں کیھیے ہ قب کہی دعا ت عل کی افسری کے لبس عرقب و جاہ سے



اے رسول حسدا درود وسلام اے مثہ انب درود وسلام مجھ پیکھل جائیں دین کی رایس ا ے مرے رسنمی درودوسلام

ہر کام میرا بگڑا بنا ہے صور

جینے کی ہم نے سیکھی اداس سے حفور

ہم کو ملا ہے درس وفائی سے حضور مل جائے راہ مسيرهي نجھے بار ہارسول

ہرگام میری ہے یہ دعا اب سے حفور مشکل بہیں ہے کوئی تھی مشکل میرے لئے

بركام مسيدالجرطا بنااب سي حضور عربه حيات، مشهرت دوران، وقاردين

مجھ کو ہراک فراز ملائی سے حقورا

ہرایک اشک تر بنا اک گوہر عظیم

جینا مرا نخزار بن ای سے حضور

شاغل ادیب ا تسبت نبوی پرمے نثار

سويا نصيب إس كا جنكا أب سے حضور

عروس گیتی سے کہ دو بچھا دے راہ میں انتھیں وہ دیکھونوٹ مواج 'حق کے آشناآئے

بعب برمولا سبهي تم موشاه عجم

يا نبیً يانبی سرور محت م

ہونگاہ کرم ، ہونگاہ کرم إن دنول بم كر بن صدشكارٍ الم

میں ہو نواز مش ذرا ہو علی کے کرم ايك لمحسه نبيس فرصت ريخ وغم

اب عطا بوسكون بم كو شاه أمم اب خدد را بلا مجی لو طبیب، نگر

دوری می گھے رہا ہے ہما را یاں م

ہے ہمارے اک اک یل کی تم کو خر طال کیا خاک تم کو مکھیں ابیت ہم

بحب مولا سے سب یکھ تھاراجیب

بب بر مولات مبی تم ہو ت وعم

تم یہ ناز ل کی مولانے اُم الکتاب

تم یہ قسرہان یں سارے لوح وقلم ا ذن نظل ره کروهشهٔ پاک دو

مرمٹوں گا ہیں اسس ہر خد اکی قسیم

فیضِ نبوی اگر یول ہی جاری رہے لکھے گا نعت ہی شاغل اپناقسلم



مصطفراً مجھ کو اُونچب اُنٹھا نا مرے علی

افتوں نے ہے گھی ا مرے مسلفی ا مرے مسلفی ا مرے مسلفی ا مرے مسلفی ا مری مسلفی ا مری ایٹ مری ایٹ مری ایٹ او نیک او ن

یں کہ گھائل ہوں نیزولھ سے حالات کے زخم میرے مطانا مرے

مرنے سے پہلے تواہش یہی اک ہے بس مخھ کو طبیب، بلانا مرے مصطفیٰ

جھ تو طیب ہلا تا ہر سے کا رات ہم جھ تو طیب ہلا تا ہر سے کا رات ہم چھر چشم میں میری تم گھومنا سات نا جانا مرے معطی است نور میں میں اس نا جانا مرے معطی است نور میں میں اس نا جانا مرے معطی

بارش قیض نبوی مود جھھ پر سدا

میری عرب بوس نا مرسے مصطفی

من گشنه گار بول اک برااے وسول

عیب میرے یحییاتا مرے مصطفیٰ ہوگی پُرنور بیت دی اک اک اک گی ہوگا منظر رسم ہانا مرے مصطفیٰ ہوگا منظر رسم ہانا مرے مصطفیٰ ہوگا منظر رسم ہانا مرے مصطفیٰ

ب مجنور سامنے ظلم و الام کا اکت چاہدہ



مسرورِ مرسلین کرم کیجیے رحمت اللعب کمین کرم کیجیے وقت محشر پر پرا ہے اُمت پر مث فع مذ تبہین مرم کیجے



اب جوجابي توسورج عُمْرِائِ گا

اے رسول خدا اب كرم كيجئے ، ميرالجرا مقدرسنورجائے گا سونظ مجھ یہ اک تر تھی ہی سی سہی میرا جیون بقتنا تھے جا کا ول وهي مي بس آپ كى جائين ول وه جن بي بيس كيك دروغ دل وہ دنیا کے ہرییا رکے دردسے، بے جھیک سرامھا کر گذرجائے گا دنیا اپنی ہے عقبیٰ تھی اپنا جبیب میاں مگراپ کا اُسرا پیایئے ورنه دنیا تو دشمن سے پہلے ہی سے اور عقبی تھی ہم سے مرجائے گا دن كوراحت نه بے نيندشب كو جھے زندگی سربسرائ بورياب أع ميات كون ومكال رحم مو؛ زخم دل مرا برايك تجرجاك كا قلب روشن ندسه بر رشنی جشم یس ، زمین بے ترہ چرو محی بے زرم مرطے آپ سے رقتی ہے رنی ، بل میں سنار مادا نکھر جا کے گا مِن يَهِيتَ نَبَىٰ آبِ اللهُ كَ اللَّهِ كَ اللَّهِ كَا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ جاند کو تو کیا تھا ہی شق آگ نے اُب جو جا ہی توسورن عظم جاگا ہے گذا کار شاعل ادیب اک بڑا الیکن اس کو بلا یسجے طیسبہ ذرا و يکھيئے جال تقارى بھراس كى رسول كې بھول كرمىروه روفسترجاكا



ہے قربت رباصل میں قربت سول کی

سب جاستول برمهاری سے جا ست رسول کی

بع قربت رب اصل میں قربت رسول کی ديدار رب نعيب بهوا عرض برانبسين

واضح سے اہلِ فرش پر عظمت رسول کی یل تکلو دوردسلم کی سیستی سے موسنو

درس عظیم دیتی ہے ، بیرت رسول کی تھے ہے کسوں سے والی ، غریبوں کے شاہ تھے

تھی ہے بسول کے ول پر حکومت رسول کی

ذكرِ رسول ميں رہو گم عاصيو سدا

جنت سے کم نہیں ہے مجتت رسول کی انسان کمی جنوں نے کھی صل علی کھا

ظ ہرہے کا سُنا ت پر عظمت رسول کی

کی ش دی آپ نے تھی تعدیر می بیوہ الشاعل ب بے شال سشرافت وسول کی



ديار مديب كوتم جارسين

عظائے رسول خدا ہے برمبدم ، دیار مدینہ کو ہم جارہے ہی ترطیقے رہے عمر بحرحیں کو ہردم ، تمنا کے دل آج وہ یا رہے ہی برسی راحتین بین سکول هر میسر ^{*} مجھکنے کا خدشہ ند لینے کا ہے۔ میں محکم ادادے ہی اب اپنے رہر، مدینے کی دائیں وہ بتا رہیں 'نگاہوں میں ہے سیز گنبد کا نقت، ' یا کہ بھوٹے ہے انوار کا کو لی چیٹمہ خوشا ا معدر بعصدقراسی کا دل و دس م اینے چکاریم یں عطار شی ہواو نور محب م ہو بخشش کرم کی فسیا سے دوعالم وہ دیکھو اندھیے جمالت کے ہردم ، قدم پر ہراک آج منڈلارسیاں مر صطفی اب کرو رجم مجھ بر ، یہاں ہوگیا ہے مرا جیٹ دولم مے اطراف میرے بلاکا سمندر عصنوریاس کے مجھ کو تیراسین نظر شا فع حشر ہو ایک ہم بر' قیامت کا سے باراب ک ہرسر براک دوح لرزال ، برایک قلب مفط ، بدل نوف سے کانستے جارہی جبیں سیجدیں اب میں شاغل نرمین کی مجیعادینا انتھیں سرراہ تم بی وہ معراج کے نوشہ عش بریں سے ذرا دیکھوکس شالان سے آرہے ہی



ہم دامن رسول کےسائے میں اگتے

ہم راحت حیات ، سکوں دل کا یا گئے آ قاتمہارے فیفن معتدر جگا سکنے

من ہمارے یا سے در بھا سے تقدیر سے مراو دکی تشہ یا سگئے

و المسين يرتمها الى مفورا آن المكن توحيد كے كل ان كے دلول ميں دہائے

گلزار میں مدینے کے جو لوگ آ گئے منت زل ہی کیا ' ہوا انہیں دیوار بھی نییب

تقش قدم جبیت تمہارے جو یا گئے شاغل ا دیب؛ خوف کیا ابغم کی دھوب کا ہم دامن رسول کے سائے ہیں سمگتے



مانگول تویس کیا مانگون کااوری

مانگول تومیں کما مانگول بھلا اور کسی سے

سب کھھ تو مجھے ل چھا ہے اپنے بنی سے سے مجھ یہ کرم عام شب وروز خصہ اکا

نسبت سے نچھے خاص رسول ، بی سے مت زل کے گئے را ستے ہرٹ ہر کے چھانے

من زل ملی ہے مجھ کو مدینے کی گلی سے

ورست میں ہول گرا ان ہی کا ' غلام ان ہی کا ہوں

لیت ہے مجھے جو تھی ہیں لے لوں گا اپنی سے

ہے گندخفرائ منور مرے کا کے

اور حیثم ملی بین اشک مری فرط خوشی سے ت فی است و ریتا ہے راحت سدا دل کو

تاعمہ رنجات ایک ملی فجھ کوغمی سے



۴۲ وکرانخر

جناب محدثناء الندصاحب ايم-ا ع اسلامك اسلامير

يه يسيح بع جند ہى كونعث كاخرانه ملا

مم سب جانتے میں کہ نعت کوئی محبت رسول کے اظہار کا ایک وربعر ہے۔ علامه اقبال نے مقیقت عِشق اوراس کی حدبتدی کو یول واشکا ف کیا ہے عشق تمام مصطفى معتل رتمام بولبب مآبراتقا دری نے اپنی ایک نست میں نعت گوئی کو بل حراط سے تبعیر کیا ہے۔ تحس بیم و رجا کے عالم میں ، طیبر کی زبار ہوتی ہے اكسمت شركعيت موتى مع اكسمت محبت موتى مع شربیت ہرجیب ترکی ایک حد مقرر کرتی ہے۔ اور مجست ممام حدود کو توط کر رکھ دہتی شاعری میں بھان عموماً غلو اورمبالغہ سے بیدا ہوتی ہے مگریر چیزیں شریعت نے رواہیں رکھیں ۔اسلام بقیناً اعتدال کا مدسب سے امن کا داعی ہے۔ اس میں غلو و مبالغر کی کوئی مجمائق نہیں ۔ اگراس اصول برنعت گوئی کی جائے تو اس سے براھ کر کوئی بیے محبوب نہیں شاخل ادیب صاحبے جو کچھ لکھاہیے ،عشق رسول میں ڈوب کر لکھا ہے ۔ " ذکراعظم "کی اشاعت پر میں انہیں اینے دل کی گرائیوں سے میار کباد بیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کر خدا سے تعالیٰ ات کی اسسی کو تبول فرمائے اوران کی کو تا ہیوں کو اپنی رحمت واسوسے درگزرفرما۔ (امین)